



# RESOLUÇÃO COMENTADA

A

C

B

D

E



## Resolução comentada da lista de abril – Língua Portuguesa

Bem vindo(a) à resolução comentada da lista de exercícios de Abril. Abaixo, vamos ver o gabarito da lista com justificativas do porquê elas são as alternativas corretas. Vamos lá!

Lembrando que, nos exercícios sobre fonética, a forma como escrevemos os fonemas é assim: /a/, que, no caso, isso é igual ao som da letra A, então, quando essas duas barras // aparecerem, entendam que, o que vem dentro, é um fonema.

### Frente 1: Gramática

#### Exercício 1:

Resposta: Letra **D**.

Justificativa: Na palavra 'fixa', a letra 'x' representa o fonema /ks/, ou seja, foneticamente, é igual a "ficsa". Por essa razão, é uma palavra que possui 4 letras e 5 fonemas.

#### Exercício 2:

Resposta: Letra **A**.

Justificativa: As letras da palavra 'sucedida' representam o mesmo número de fonemas: /s/ /u/ /c/ /e/ /d/ /i/ /d/ /a/.

#### Exercício 3:

Resposta: Letra **B**.

Justificativa: Na palavra 'complexo', a letra 'x' equivale ao fonema /ks/.

#### Exercício 4:

Resposta: Letra **A**.

Justificativa: As palavras papai e boi são ditongos, porque a vogal e a semivogal ficam juntas mesmo quando se faz a separação de sílabas: pa-pai e boi. A palavra boi é um monossílabo, por isso, não se separa.

Separação das sílabas das palavras restantes:

- céu (céu);
- hiato (hi-a-to);
- cadeira (ca-dei-ra);
- lua (lu-a);
- leite (leite);
- navio (na-vi-o);
- sabão (sa-bão);
- saguão (sa-guão).

**Exercício 5:**

Resposta: Letra **E**.

Justificativa: Madeira é uma palavra com ditongo, porque a vogal e a semivogal ficam juntas mesmo quando se faz a separação de sílabas: ma-**dei**-ra.

Uruguaiano é uma palavra com tritongo, porque a semivogal, a vogal e a semivogal ficam juntas mesmo quando se faz a separação de sílabas: u-ru-**guai**-a-no.

Lua é uma palavra com hiato, porque as vogais aparecem juntas, mas se separam quando se faz a separação de sílabas: **lu**-a.

**Exercício 6:**

Resposta: Letra **B**.

Justificativa:

a) Alternativa incorreta, haja vista que apesar da omissão do dígrafo “lh” (milho), não podemos afirmar que a palavra em questão (mio) se encontra demarcada por um ditongo oral crescente, mas sim nasal.

b) Alternativa correta, pois, na verdade, há a omissão do dígrafo “lh” (milho) e, quando separada, a palavra que se formou representa um hiato, ou seja: mi-ó.

c) Alternativa incorreta, haja vista que se trata de duas incoerências: a primeira delas diz respeito à afirmação condizente ao encontro consonantal, quando na verdade se trata de um dígrafo (telha) que, uma vez omitido, deu-se a reconhecer pela palavra “teia”. A segunda diz respeito à afirmação retratada pela existência de um tritongo, ao passo que se trata de um hiato, ou seja: tei –a.

d) Alternativa incorreta, pois mesmo que atestemos a omissão de um dígrafo “lh” (telhado), não podemos afirmar que se trata de um ditongo decrescente no meio da palavra, visto que a separação silábica da palavra em questão assim se demarca: tei – a – do. Dessa forma, temos que se trata de um hiato, presente no meio da palavra, não um ditongo.

e) Alternativa incorreta, pois a alternativa verdadeira já foi ressaltada anteriormente por meio da análise realizada, correspondendo à letra “b”.

**Exercício 7:**

Resposta: Letra **E**.

Justificativa: Na alternativa E, todas as palavras apresentam dígrafos consonantais, que ocorrem quando duas letras são usadas para representar um único fonema: carro – chuvoso – barriga.

**Exercício 8:**

Resposta: Letra **D**.

Justificativa: A alternativa D é a única que não apresenta todas as palavras formadas por dígrafos consonantais: gno-mo. Trata-se de um encontro consonantal.

**Exercício 9:**

Resposta: Letra **D**.

Justificativa:

a) e-nig-ma – no interior do vocábulo, sempre se conserva na sílaba que a precede a consoante não seguida de vogal.

b) ar-guiu – não se separam os tritongos.

c) co-e-lho – separam-se os hiatos.

e) quei-jo – não se separam os tritongos.

**Exercício 10:**

Resposta: Letra **C**.

Justificativa: la-bo-ra-tó-rios – não se separam os ditongos.

**Exercício 11:**

Resposta: Letra **E**.

Justificativa: “Redimi-la” (re-di-mi) é uma palavra oxítona que não é acentuada. As palavras oxítonas conjugadas com os pronomes -lo(s), -la(s) são acentuadas apenas quando terminam com a vogal tônica aberta “a”. Neste caso, a palavra termina em “i”, motivo pelo qual não deve ser acentuada (re-di-mi).

“Grátis” (grá-tis) é uma palavra paroxítona que apresenta na sua sílaba tônica a vogal “a” aberta e que termina em “s”, motivo pelo qual é acentuada. De acordo com a regra as paroxítonas cuja sílaba tônica contenha vogal aberta (grá-tis) e que terminem em -r,-x,-n,-l e -s são acentuadas (grá-tis).

**Exercício 12:**

Resposta: Letra **E**.

Justificativa: Todas as palavras proparoxítonas, sem exceção, são acentuadas. Proparoxítonas são as palavras cuja antepenúltima sílaba é tônica.

**Exercício 13:**

Resposta: Letra **A**.

Justificativa: Todas as palavras da alternativa A são oxítonas, ou seja, a sílaba tônica de todas elas é a última: pa-le-tó, a-vô, pa-jé, ca-fé, ji-ló. De acordo com as regras de acentuação das oxítonas, recebem acento agudo as palavras oxítonas

terminadas em vogais abertas “a, e, o” (pa-le-tó, pa-jé, ca-fé, ji-ló), enquanto recebem acento circunflexo as palavras oxítonas terminadas em vogais fechadas “e, o” (a-vô).

**Exercício 14:**

Resposta: Letra **B**.

Justificativa: Ruim (ru-**im**) - é uma palavra oxítona (última sílaba tônica) que não é acentuada por dois motivos: 1) porque tem na sílaba tônica a vogal “i” e é acompanhada de uma vogal, mas não fica na mesma sílaba do que ela, ou seja, não faz ditongo e 2) porque faz sílaba com a consoante “m”;

Sozinho (so-**zi**-nho) - é uma palavra paroxítona (penúltima sílaba tônica) para a qual não existe regra de acentuação;

Aquele (a-**que**-le) - é uma palavra paroxítona (penúltima sílaba tônica) para a qual não existe regra de acentuação;

Traiu (tra-**iu**) - é uma palavra oxítona (última sílaba tônica), cuja sílaba tônica é formada pelo ditongo (encontro de vogais que não se separam) “iu” e vem depois da vogal “a”. Sempre que os ditongos tônicos “iu” e “ui” vem depois de uma vogal, não são acentuados.

As palavras acentuadas das alternativas restantes são:

- a) lápis
- c) ônix, orquídea
- d) légua, tênis
- e) açúcar, álbum, vírus

**Frente 2: Literatura**

**Exercício 15:**

Resposta: Letra **D**.

Justificativa: A poesia trovadoresca é indissociável da música e sua transmissão era sobretudo oral, embora houvesse também registro escrito das cantigas.

**Exercício 16:**

Resposta: Letra **A**.

Justificativa: Os textos escritos durante o Trovadorismo ficaram conhecidos como cantigas porque eram difundidos oralmente e, sobretudo, porque eram sempre cantados e acompanhados de instrumentos musicais

**Exercício 17:**

Resposta: Letra **A**.

Justificativa: As cantigas trovadorescas são divididas em dois grandes grupos:

**Cantigas líricas:** são as cantigas de amor e as cantigas de amigo.

**Cantigas satíricas:** são as cantigas de escárnio e as cantigas de maldizer.

**Exercício 18:**

Resposta: Letra **C**.

Justificativa: O Trovadorismo surgiu no período do Feudalismo, que é marcado pela submissão do vassalo ao suserano.

**Exercício 19:**

Resposta: Letra **B**.

Justificativa: O paralelismo é um conjunto de estrofes, ou um par de dísticos, em que sempre se procura dizer a mesma ideia.

**Exercício 20:**

Resposta: Letra **B**.

Justificativa: O humanismo teve como parâmetros principais a valorização do homem e da natureza e, a partir desses modelos, erigiu todo um corpo teórico de procedimentos.

**Exercício 21:**

Resposta: Letra **D**.

Justificativa: A alternativa incorreta é a letra D, já que os trovadores e os jograis não foram características do Humanismo e sim das poesias trovadorescas.

**Exercício 22:**

Resposta: Letra **E**.

Justificativa: A alternativa E é falsa pois Humanismo colocou o homem no centro do universo, sendo ele a maior criação de Deus, o que vai de encontro com a alternativa, já que ela fala “que o homem é pó e ao pó retornará”.

**Exercício 23:**

Resposta: Letra **C**.

Justificativa: Os elementos da cultura egípcia e mesopotâmica não tiveram impacto sobre os intelectuais do humanismo. As culturas grega e romana, seguidas da cultura cristã ocidental, é que tiveram realmente um impacto decisivo sobre o humanismo.

**Exercício 24:**

Resposta: Letra **D**.

Justificativa: As obras de artes plásticas do período do Renascimento valeram-se das concepções humanistas. Isso pode ser observado nos procedimentos utilizados pelos artistas, como o estudo da anatomia do corpo humano e da perspectiva isométrica, estudo esse indispensável para a composição do volume das esculturas e o contorno das formas humanas nas pinturas.

**Exercício 25:**

Resposta: Letra **B**.

Justificativa: Os elementos da cultura clássica, como a filosofia, a retórica, os conhecimentos matemáticos e inclusive as línguas (grego e latim), foram de fundamental importância para o humanismo e tiveram grande impacto nas obras de arte e no pensamento político do Renascimento.