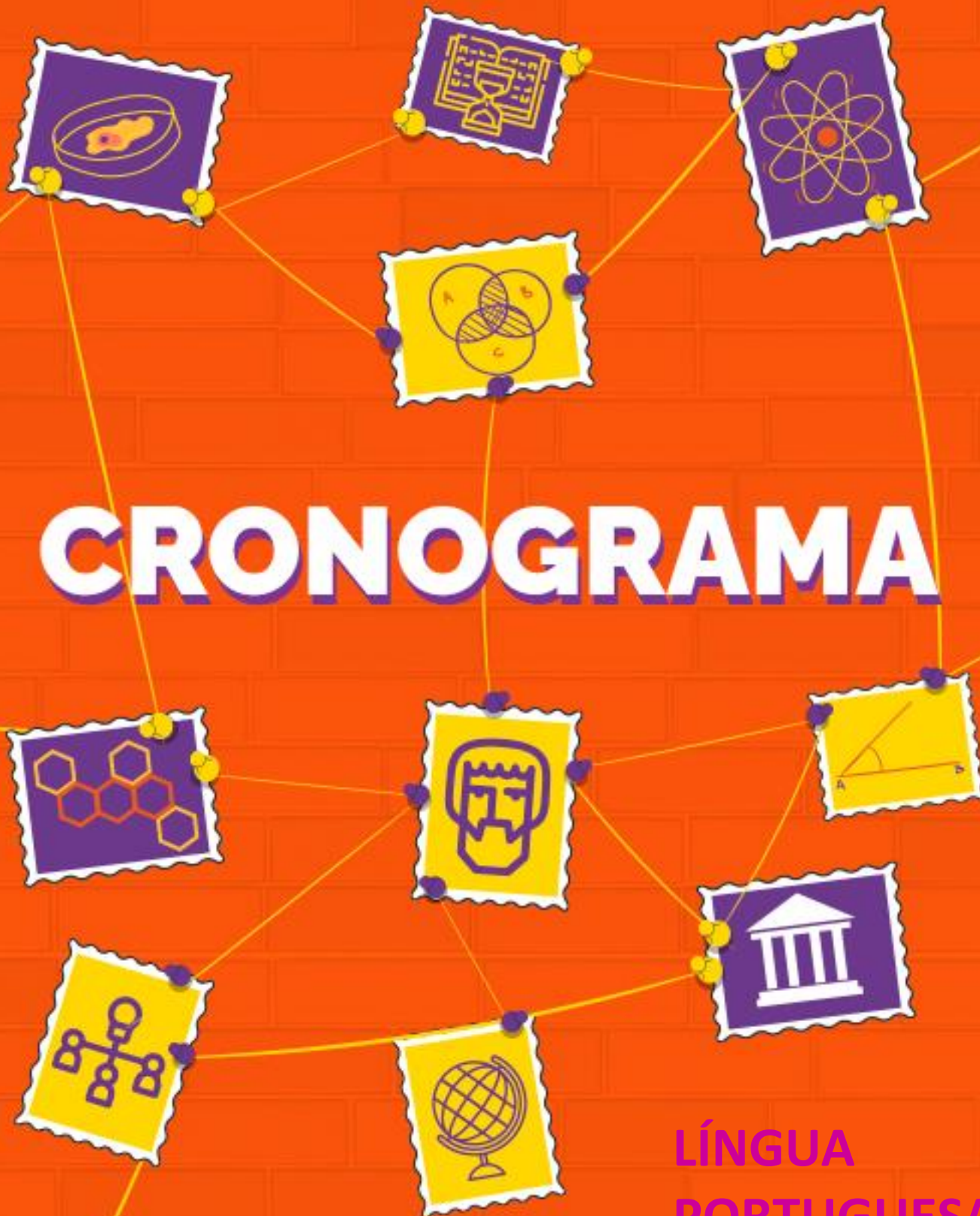




**SALVAGUARDA**



# **CRONOGRAMA**

**LÍNGUA  
PORTUGUESA  
AGOSTO**

*Olá, estudante! Este é nosso cronograma sugerido em relação à disciplina de Língua Portuguesa para o mês de Agosto. Os conteúdos aqui sugeridos são apenas uma parte do total de assuntos da disciplina.*



## Cronograma de Agosto de Língua Portuguesa

**Bons estudos!**

**Assuntos abordados neste mês:**













<b>Frente 1 – Gramática</b>	<b>Frente 2 - Literatura</b>
Orações coordenadas x subordinadas (período composto)	Pré-Modernismo
Orações coordenadas sindéticas e assindéticas	Modernismo 1ª Geração
Orações subordinadas substantivas	Modernismo 2ª Geração (Prosa)
Orações reduzidas (substantivas adjetivas ou adverbiais)	
Orações subordinadas adjetivas	
Orações subordinadas adverbiais	
Concordância verbal	
Concordância nominal	
Regência verbal e nominal	
Pontuação: Ponto final, exclamação e interrogação	
Pontuação: Vírgula, ponto e vírgula e dois pontos	
Pontuação: Aspas, travessão e parênteses	

### **Frente 1: Gramática**

#### **Sintaxe II**

- Orações coordenadas x subordinadas (período composto);
- Orações coordenadas sindéticas e assindéticas;
- Orações subordinadas:
  - Orações subordinadas substantivas;
    - Orações reduzidas (substantivas adjetivas ou adverbiais).
  - Orações subordinadas adjetivas;
  - Orações subordinadas adverbiais.
- Concordância verbal;
- Concordância nominal;
- Regência verbal e nominal;




- Pontuação:
  - Ponto final, exclamação e interrogação;
  - Vírgula, ponto e vírgula e dois pontos;
  - Aspas, travessão e parênteses.

	<a href="#"><u>Orações coordenadas x subordinadas (período composto).</u></a> Créditos: Professora Pamba
	<a href="#"><u>Orações coordenadas sindéticas e assindéticas.</u></a> Créditos: Português com Letícia
	<a href="#"><u>Orações subordinadas substantivas.</u></a> Créditos: Português com Letícia
	<a href="#"><u>Orações reduzidas (substantivas adjetivas ou adverbiais).</u></a> Créditos: Português com Letícia
	<a href="#"><u>Orações subordinadas adjetivas.</u></a> Créditos: Português com Letícia
	<a href="#"><u>Orações subordinadas adverbiais.</u></a> Créditos: Português com Letícia
	<a href="#"><u>Concordância verbal.</u></a> Créditos: Português com Letícia
	<a href="#"><u>Concordância nominal.</u></a> Créditos: Português com Letícia
	<a href="#"><u>Regência verbal e nominal.</u></a> Créditos: Professora Pamba
	<a href="#"><u>Pontuação: Ponto final, exclamação e interrogação.</u></a> Créditos: Professor Noslen
	<a href="#"><u>Pontuação: Vírgula, ponto e vírgula e dois pontos.</u></a> Créditos: Professor Noslen
	<a href="#"><u>Pontuação: Aspas, travessão e parênteses.</u></a> Créditos: Professor Noslen

## Frente 2: Literatura

### Pré-modernismo e Modernismo

- Pré-modernismo;
- Modernismo:
  - Modernismo 1ª Geração;
  - Modernismo 2ª Geração (Prosa);
  - Modernismo 2ª Geração (Poesia);

	<a href="#">Pré-Modernismo.</a> Créditos: Líterabrasil
	<a href="#">Modernismo 1ª Geração.</a> Créditos: Professor Noslen
	<a href="#">Modernismo 2ª Geração (Prosa).</a> Créditos: Professor Noslen